

## UIT MET ANNE

Anne Nijtmans

## Slapstick voor kleuters en brute herrie om je oren

Uitgaan kan nog steeds. Met beperkingen, dat wel. Tips van Gelderlander-redacteur Anne Nijtmans.

## Kleuterkomedie vol achtervolgingen

De komedie *Pak 'm van Bonte hond* is een voorstelling voor kleuters, maar ook voor volwassenen valt er wat te lachen.

Het verhaal is simpel. Drie presentatoren in een Russische tv-studio vechten om aandacht. Allemaal willen ze de microfoon. En waar er twee vechten om één been, gaat de derde ermee heen. Een achtervolging met de nieuwste camouflagetechnieken, klassieke misverstanden en spannend achter-elkaar-aan-geren volgt. Wie pakt uiteindelijk wie? En heeft hij dan wel de juiste te pakken? Dat allemaal doorspekt met gameplaybackte Russische presentatieteksten en reclamespotjes.

Slapstick in de geest van Tom en Jerry, De Dikke en de Dunne, Road Runner en Bugs Bunny. Met na afloop een workshop playbacktechnieken.

■ Zondag, De Lindenberg, 13.30 en 15.30 uur.

## Brute garagerock om de oren

Zomaar een concert van een bandje! Uiteraard hooguit met zijn dertigen, zonder biertje. Maar wel even brute garagerock om je oren. Van Frankie And The Witch Fin-

gers uit Los Angeles.

Garagerock is ruig, ongepolijst en luid. Bands in dit genre grijpen terug op punk, surf en rock. Het gaat vooral om de energie die de artiesten overbrengen.

De mannen van Frankie hebben in vijf jaar tijd vier langspelers uitgebracht. Volgens kenners weten ze elk cliché te vermijden. Op *Brain Telephone* uit 2017 mixen ze surfpop, 60's psychedelica en punk. Op de meest recente plaat, *ZAM* uit 2019, trekt het viertal veel registers open. Funky en esoterisch en tegelijkertijd ook explosief: psychedelica en fuzzy garagerock. Doe je ogen dicht en je hoort herrie uit de jaren '60, '70, '80, '90 en natuurlijk ook deze eeuw.

■ Maandag, Merleyn, 20.30 uur.

## Nooit uitverteld over de oorlog

Nog steeds niet naar het nieuwe Vrijheidsmuseum geweest? Zelfs pubers vinden het interessant, kan ik uit eigen ervaring vertellen. De vaste tentoonstelling vertelt het verhaal van de Tweede Wereldoorlog, van de opmaat tot de veldslagen en de bevrijding. Met volop aandacht voor de militaire operaties die in deze regio plaatsvonden. Het gigantische diorama waarin operatie Market Garden wordt nagespeeld blijft indrukwekkend. En je kunt ervaren, hoe het is om in een schuilkamer te zitten tijdens een bombardement.

Daarnaast is er een tijdelijke expositie over de Tweede Wereldoorlog in films. Verzetsthillers, hartverscheurende verhalen en komedies. Ze komen allemaal voorbij.

■ Vrijheidsmuseum, Groesbeek.



▲ Lucy Geertman en enkele mensen van de Stichting Dagloon herdenken overledenen.

FOTO GERARD VERSCHOOTEN

## De overledenen daklozen dan maar tijdens werk herdacht

## Voor daklozen is met Allerzielen

'Jonkerbos' de plek. Maar een echte herdenking kan nu niet.

Anne Nijtmans  
Nijmegen

Ieder jaar gaat eind oktober, kort voor Allerzielen, een ploeg van Stichting Dagloon naar het 'armenpadje' op begraafplaats Jonkerbos. Ze maken de graven schoon en zetten verse bloemen neer. Want Allerzielen wordt trouw gevierd in de Nijmeegse daklozenwereld.

De katholieke feestdag op 2 november, wanneer de overledenen worden herdacht, is een belangrijk moment voor straatpastoraat Het Kruispunt. Op Jonkerbos is

die dag gewoonlijk een drukbezochte herdenkingsbijeenkomst waar dak- en thuislozen stilstaan bij hun dierbare overledenen.

Dit jaar kan het straatpastoraat geen herdenking organiseren: dat staan de coronaregels niet toe. „Maar we zorgen er wel voor, dat dit stuk begraafplaats er netjes bij ligt, zodat iedereen op zijn eigen moment een kaars kan branden of bloemen leggen”, zegt straatpastor Lucy Geertman.

Dat veel daklozen voor Allerzielen naar Jonkerbos gaan, komt omdat daar het 'armenpadje' is.

“**We zorgen er wel voor, dat dit stuk begraafplaats er netjes bij ligt**

– Lucy Geertman, straatpastor

Daar rusten de mensen die door de gemeente zijn begraven. Het Kruispunt heeft er een eigen monument, waarbij as wordt uitgestrooid of begraven.

In de Namenboom, een boom van betonijzer, hangen bladeren van klei met de namen van daklozen met geboorte en sterfdatum. Stichting Dagloon, die mensen per dag inzet voor klussen, onderhoudt dit stukje van de begraafplaats.

Vorig jaar waren er nog tientallen daklozen en hulpverleners op Allerzielen. Tijdens de herdenking werd ook de as van de Poolse dakloze Jarek begraven. En burgemeester Bruls sprak: „Ieder mens telt en verdient het om herdacht te worden.” Bij gebrek aan een collectieve herdenking komt de straatpastor nu langs als de werkers van Dagloon er bezig zijn, om dan ook de doden te herdenken en kaarsen aan te steken.



Vrouwelijke kunstenaars door de eeuwen heen

Cursussen kunstgeschiedenis



www.kijkopkunstmws.nl

De kunst van de middeleeuwen

## NIJMEGEN

## Podium Thiemeloods en Meneer Otis open

De Thiemeloods en Meneer Otis gaan de cultuursector en handje helpen en de provincie Gelderland betaalt mee. Het programma Otis x Thiemeloods brengt vanaf zondag op de zondagen vooral storytelling, theater en cabaret, op donderdagavond zijn er try-outs vol comedy. Onder anderen Wouter Monden, Arjen Kleton, Soula Notos, Ramon Chatrer, Marjolein Frijling staan op het programma. Zondag trapt Chatrer om 20.00 uur af met zijn voorstelling *Roestplaats*. Kaarten à 15 euro op [thiemeloods.nl/meneerotis.nl](http://thiemeloods.nl/meneerotis.nl).

## NIJMEGEN

## Eindexamenwerken te zien in Galerie Marzee

Veel kunstacademies in diverse landen zijn vanwege de coronamaatregelen, dicht. Eindexamenstudenten zochten manieren om toch hun werk te kunnen maken. De resultaten hiervan zijn nu te zien in Galerie Marzee in Nijmegen. Naast de internationale eindexamententoonstelling is in het glazen huis van de galerie de tentoonstelling *Plus* met werk van Lucy Sarneel te zien. Galerie Marzee is te vinden aan Lage Markt 3 in Nijmegen en geopend van dinsdag tot en met vrijdag van 10.00 tot 18.00 uur en op zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur. Meer op [galeriemarzee.com](http://galeriemarzee.com).

## MAASLAND

## Online grasduinen in oude notarisakten

In een notarisakte vind je de namen van partijen (personen) en plaatsen en omschrijvingen van handelingen en goederen, van grond en gras tot kasteelmeubilair. Kortom, een schat aan onmisbare informatie voor bijvoorbeeld historici, genealogen, heemkundigen en huizenonderzoekers. Het BHIC zet ze langzamerhand allemaal online. Sinds kort staan ze op [bhic.nl](http://bhic.nl). De akten uit de volgende plaatsen en periodes zijn nu online beschikbaar: Cuijk (1903-1925), Grave (1905-1925), Mill (1908 tot 1925), Vierlingsbeek (1907-1915) en Boxmeer (1902-1916).