

NY

daklozen'



▲ **Stratpastor Lucy Geertman steekt de kaarsjes aan in de Titus Brandsmakapel.** FOTO FLIP FRANSSSEN

In welke landen bent u geweest?

„In India ben ik twee keer geweest om te helpen bij straatkinderprojecten en daarna in Mexico. Eerst vijf jaar achter elkaar, gesponsord door een katholieke missieorganisatie. Daarna nog jaren af en aan. Het project waar ik in Mexico werkte bestond uit de opvang van kinderen die van straat gehaald zijn, wees zijn, of door de regering uit huis geplaatst vanwege bijvoorbeeld geweld of seksuele uitbuiting.”

Hoe komt u van de straten van Mexico in Nijmegen terecht?

„Ik heb het werk in Mexico lang gedaan. Terug in Nederland dacht ik 'Ik wil nu de straten van Nederland leren kennen'. Ik ben in een opvang van het Leger des Heils gaan werken. Daarvoor hoef je helemaal geen Heilsoldaat te zijn. Ik werkte in de dagopvang, de nachtopvang en het begeleid wonen, wat hier het MFC en De Hulsen van IrisZorg is. Ik las de advertentie van *Het*



Kruispunt en dacht 'Dit is wat ik wil'. Ik woon in de buurt van Rotterdam, maar vind Nijmegen een supermooie stad. En ik ben goed ontvangen. Mijn voorganger –Harrie Lennaerts – heeft me overal geïntroduceerd.”

Wat doet een straatpastor eigenlijk?

„Onder meer de zondagse viering in onze kapel. Dan lees ik een stuk uit de bijbel. Daar haal ik een thema uit. Hoop bijvoorbeeld, of troost, of Maria. Daklozen hebben ook behoefte aan spiritualiteit. Het is een uitwisseling. Mensen praten open en eerlijk met elkaar over dat thema. Dat kan diep gaan. Vast onderdeel is dat iedereen die dat wil naar voren kan komen en een kaarsje kan aansteken. Voor de zoon die hij al heel lang niet heeft gezien, een mede-dakloze die in de gevangenis zit. Maar het kan ook de oorlog in Jemen zijn. Mensen denken vaak dat daklozen helemaal van de wereld zijn, maar dat is niet zo. Ze weten heel goed wat er gaande is.”

BIJ DE POLITIERECHTER

Jac. Toes

Wietplantage in woning: illegaal en levensgevaarlijk

Kleine verhalen, groot leed. Diefstal, bedreiging, heling, mishandeling: wekelijks bezoekt 'De Gelderlander' de politierechter.

De 43-jarige Nijmegenaar K. antwoordt rustig en weloverwogen op de vragen van rechter Bruins. Vooral als ze vragen stelt die hem aan een wietmafia zouden kunnen linken. Er is hem alles aan gelegen om zich als een standalone wietkweker te presenteren. Niet alleen om het strafverzwarende 'in vereniging' uit de aanklacht te laten schrappen maar vooral omdat hij veel meer te duchten heeft van die wietmafia dan van justitie.

K. is een van die kwetsbare figuren die onderaan de pikorde staan maar wel het meeste te verliezen hebben. Ze zijn vatbaar voor de belofte van het grote geld, omdat ze schulden hebben of anderszins een extra zakcentje kunnen gebruiken. K. had te horen gekregen dat hij op straat zou worden gezet omdat zijn huurachterstand te hoog was opgelopen. Als oplossing richtte hij een kamer van twee bij drie meter in voor de wietteelt, goed voor zo'n vijftig plantjes.

Op 5 juni jl. belde de politie bij hem aan in de wijk Tolhuis. Hij zou een verboden wapen in huis hebben. Loos alarm, een valse tip van zijn ex die niet kon verkroppen dat het uit was. Nadat een ploeg dienders alle kasten en laden ondersteboven hadden gehaald, stuitten ze op zijn illegale inkomstenbron. Ook had hij stevig aan de meterkast geknoeid. Verder trof de politie een half pondje wiet aan dat klaar lag voor de verkoop.

Rechter Bruins kan niet nalaten te vragen wie hem nou op dat idee van een wietplantage bracht. Antwoord: „Tja, je hoort wel eens wat...” En van wie had ie nou die

2500 euro geleend waarmee hij de benodigde apparatuur financieerde? Antwoord: „Dat houd ik liever voor mezelf.” En hoe kwam hij eigenlijk aan die spullen en de bijbehorende kennis, want er zat zelfs, heel professioneel, een CO2-brander om de plantjes sneller te laten groeien? Antwoord: „Op marktplaats gekocht en op internet kun je alles over wietkweken vinden.”

Dat schiet niet op en de rechter gaat door met de elektriciteitsmeter. Liander constateerde dat er bij overbelasting geen afschakeling mogelijk was en dat de boel dan meteen door kortsluiting in de fik zou vliegen. „Levensgevaarlijk in een tussenwoning!” wrijft ze hem in. „Dat geldt ook als je een strijkijzer vergeet uit te zetten”, relateert K. „Ik had rookmelders aangebracht. Ach, je ruikt meer als je eten kookt.”

Inmiddels is K. van de regen in drup geraakt, ziet de rechter. Hij is zijn huis kwijt en hij heeft nu nóg hogere schulden omdat Liander hem voor 2000 euro heeft aangeslagen. Dat trekt een zware wissel op zijn uitkering waarvan hij als volledige afgekeurde moet zien rond te komen. Hij zwerft op straat en kreeg van de gemeente het advies zich bij de daklozenopvang in te schrijven. In zijn laatste woord formuleert hij het bondig: „Ik moet op de blaren zitten en dat is gewoon klote.”

Dat beaamt de rechter maar ze veroordeelt hem wel tot reclasseringscontact om zijn leven weer op de rails te krijgen. Daarnaast moet hij 120 uur werken waarvan de helft voorwaardelijk.

De politie viel bij hem binnen na een tip van zijn ex die niet kon verkroppen dat het uit was

NIJMEGEN

Dode dichters op herdenkingsavond

Poëziecentrum Nederland bevesteet in het programma 'Tegen het vergeten' aandacht aan overleden dichters die het verdienen gelezen te blijven worden door de jongere generaties. Dichter, columnist, liedjes- en theatertekstschrijver Cees van der Pluijm staat op 10 januari van 19.00 tot 20.30 uur centraal. Onder leiding van Wim van Til, oprichter van het Poëziecentrum, wordt er voorgedragen uit van der Pluijms werk en worden zijn dichterschap en vele andere activiteiten herdacht. Het poëziecentrum is achter in Bibliotheek de Mariënborg. De toegangsprijs bedraagt 5 euro.

NIJMEGEN

Lezing over art deco in Noordwest-Frankrijk

In 2018 is herdacht dat de Eerste Wereldoorlog honderd jaar geleden werd beëindigd. Vooral Noordwest-Frankrijk stond voor de opgave verwoeste steden en dorpen opnieuw op te bouwen. Professor Nico Nelissen geeft op 10 januari voor de Alliance Française een lezing over deze wederopbouw. Nelissen laat aan de hand van beeldmateriaal zien hoe vooral de art deco-architectuur in die periode opkwam. De Nederlandstalige lezing is in de Lutherse Kerk aan de Prins Hendrikstraat in Nijmegen en begint om 20.00 uur. De entreeprijs is 5 euro, gratis toegang voor Alliance-leden.

NIJMEGEN

Musical 'Charley' in Stadsschouwburg

De komische musical *Charley* onder regie van Caroline Friedrichs is dondag 17 en vrijdag 18 januari te zien in de Nijmeegse Stadsschouwburg. Jon van Eerd schreef de tekst, de muziek is van de hand van West End- en Broadwaycomponist Michael Reed, die ook de muziek van *Moeder, ik wil bij de revue componeerde*. Van Eerd, Anne-Mieke Ruyten en Vera Mann spelen de hoofdrollen. De muziek wordt verzorgd door een liveorkest. Kaarten kosten 31,50 tot 39,50 euro, afhankelijk van de rang en zijn te reserveren op sedv.nl.



WIJ WENSEN U EEN MANDERS-MOOI 2019!

KOM OOK A.S. ZONDAG 30 DECEMBER VAN 12 TOT 17 UUR GENIETEN VAN DE ÉCHT MOOIE KEUKENS!

Just Manders



MANDERS
KEUKENS - TEGELS
Maar dan anders!

MANDERSKEUKENS.NL

HOEKSTRAAT 8 SCHAIJK | T 0486 461200

MAATWERK
UIT EIGEN
WERKPLAATS
MAAKT (BIJNA)
ALLES MOGELIJK
BIJ MANDERS!