



*een plek voor ontmoeting,
even stilstaan bij het leven
en gewoon kunnen zijn wie je bent*

Jaarverslag 2015



Inhoudsopgave

1. Inleiding
2. Projecten en activiteiten
 - 2.1 *Verhaal je leven*
Interview "*Steeds weer een stapje voor een nieuw leven*"
 - 2.2 *Straatpastoraat*
 - 2.3 *De Baan*
 - 2.4 *Bij overlijden*
 - 2.5 *Onderhoud van de graven en jaarlijkse herdenking*
 - 2.6 *Straatviering*
 - 2.7 *Het Atelier van de Overlevingskunst*
 - 2.8 *Jongeren Muziekproject*
 - 2.9 *Samen Koken & Eten*
 - 2.10 *Creatieve inloop*
 - 2.11 *Nijmeegse Straatvogels*
3. Medewerkers, vrijwilligers en bestuursleden
 - 3.1. *Waardering*
 - 3.2. *Wisselingen*
 - 3.3. *Gezocht!*
 - 3.4. *Toerusting*
4. Samenwerking met andere organisaties
5. Huisvesting en faciliteiten
 - 5.1. *Vervanging lichtstraat Titus Brandsmakapel*
 - 5.2. *Internet en faciliteiten*
6. Financiën
 - 6.1. *Toelichting op jaarrekening*
 - 6.2. *Club van 100*
 - 6.3. *Ambassadeurs*
Interview "*De straatprediker*"
7. Vooruitblik van het bestuur

1. Inleiding

*Maar de harde waarheid is
dat ik iemand naast me mis*

Deze woorden sprak Lottie Mae Jones bij het Monument om te Herinneren, op begraafplaats Jonkerbosch, oktober 2015. Mensen om het monument heen knikten instemmend. Ook in 2015 zijn vrienden van hen, vrienden van ons overleden o.a.: Ron, Koos, Corrie, Willem, Willie. Een harde waarheid. 2015 was ook het jaar dat Mariska, Jamilla, Yanina, Merel en andere jonge deelnemers van het Muziekproject doorbraken met prachtige liedjes in LUX, kerk en op de Daklozendag. Dat Gerard, Miranda, Patrick en Joost hun levensverhalen deelden met vrijwilligers die ze bundelden tot kleurrijke boeken. Dat Nettie, Adil en andere levenskunstenaars deelnamen aan de Amateur Kunstmanifestatie in de Schouwburg en diverse mensen zich overtroffen in het koken van heerlijke maaltijden in de Kapel. In dit jaarverslag een bundeling van de mensen, verhalen en activiteiten van Kruispunt in 2015. Met naast de harde waarheden, genoeg pareltjes. Veel leesplezier!

Karlien Haak, voorzitter

In dit jaarverslag laten we onze projecten en initiatieven de revue passeren, geïllustreerd door foto's en interviews. Daarnaast geven we een financieel overzicht en tot slot een korte vooruitblik van het bestuur op de nabije toekomst. Voor verdere informatie verwijzen we naar onze website: www.kruispuntnijmegen.nl. Ook zijn we te volgen op Facebook: www.facebook.com/KruispuntNijmegen

2. Projecten en activiteiten

In al onze activiteiten en projecten staan onze kernwaarden centraal: laagdrempelig, open, medemenselijk, onvoorwaardelijk, onbevooroordeeld, betrokken en mensen in hun kracht zettend.

Het Kruispunt werkt vanuit de 'presentiebenadering'. Daarbij gaat het onder andere om aandacht en menslievendheid, aansluiten bij de ander, sociale insluiting en waardigheid en er zijn op momenten die tellen. Deze benadering ligt aan de basis van alle projecten en activiteiten van het Kruispunt en komt in het bijzonder tot uiting in het straatpastoraat

2.1 Verhaal je leven

"Delen is helen" (uitspraak van één van de deelnemers)

In oktober 2015 konden we dankzij het Kansfonds en VSBfonds starten met "Verhaal je Leven". In dit project bieden we (voormalig) dak- en thuisloze mensen de gelegenheid om hun levensverhaal te vertellen en op te laten tekenen op een zodanige manier, dat deze bezigheid tevens ruimte biedt voor reflectie op dat verhaal.

Een deelnemer wordt aan een vrijwilliger gekoppeld, in de wekelijkse bijeenkomsten komen zij samen. De (eind)regie ligt geheel bij de deelnemer, hij/zij bepaalt wat er wel/niet uiteindelijk in het verhaal komt. Vervolgens wordt het gehele verhaal voorzien van persoonlijk beeldmateriaal, en tot een echt boekje vorm gegeven. De deelnemer ontvangt

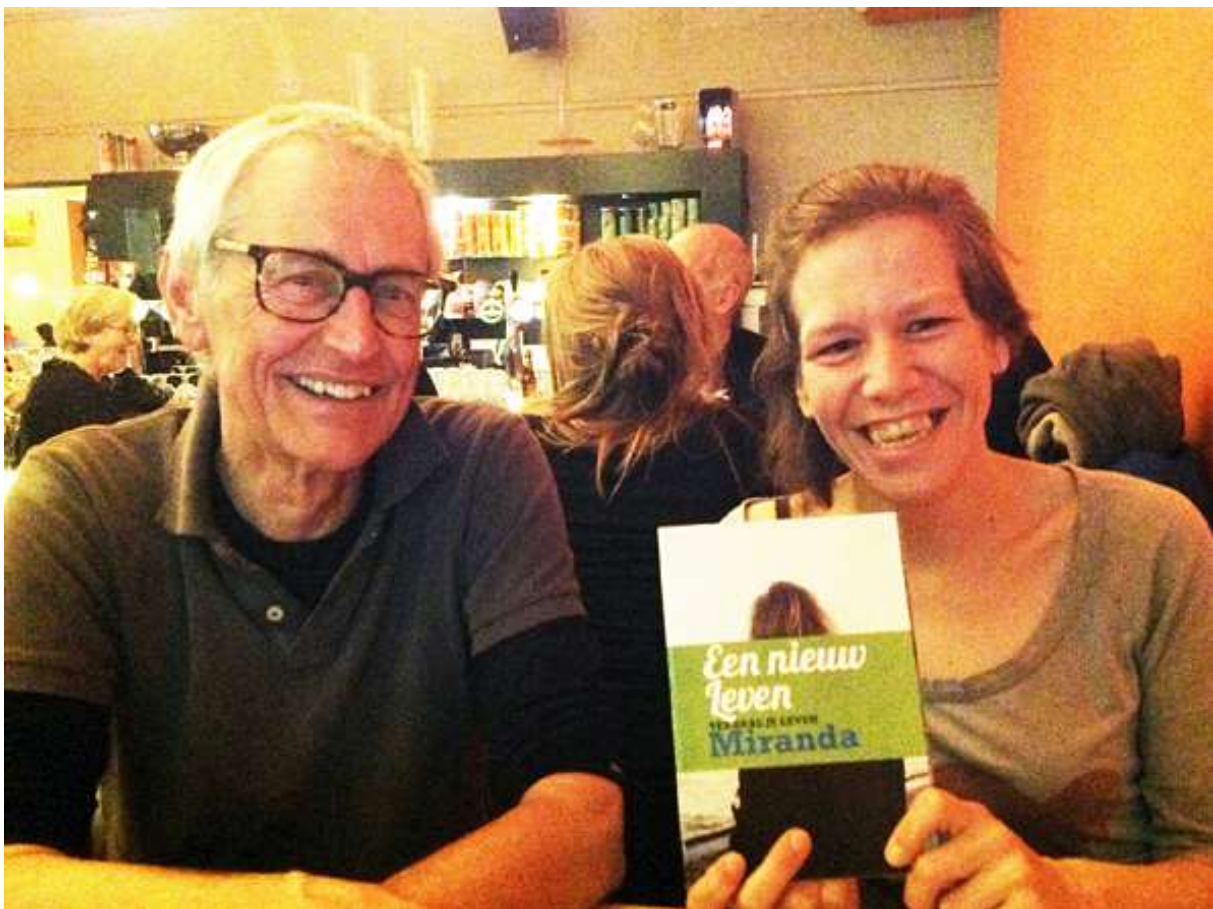
10 exemplaren van zijn/haar boekje en bepaalt zelf wat hij/zij daarmee doet.
In 2015 hebben 4 mensen kunnen deelnemen, in 2016 volgen er nog 6 deelnemers.
Naast deze boekjes wil Het Kruispunt aan het eind van het project (eind 2016) ook een boekje uitgeven met fragmenten uit deze levensverhalen.

De betekenis en beleving van het project voor deelnemers en vrijwilligers komt duidelijk naar voren in het volgende interview:

Interview "*Steeds weer een stapje voor een nieuw leven*"

Interview met Miranda en Jan, door Joost Roeterdink

Ik heb een interview in Lux met Jan en Miranda over het project verhaal je leven. In dit project heeft Miranda verteld over haar leven en heeft Jan geluisterd en het opgetekend.



Wanneer hebben jullie voor het eerst van het project verhaal je leven gehoord?

Jan: "Miranda heeft het project aangedragen." Zij is een keer in gesprek gekomen met Sandra. Miranda gaf aan dat ze het heel leuk zou vinden om iets op papier te krijgen over haar leven. Miranda had al een schriftje met teksten.

Miranda: "Het is heel goed om alles op papier te hebben gezet, nadat je dakloos bent geweest. Je verliest al veel als je dakloos wordt." Ze heeft het moeilijk gehad, zoals de meeste mensen die op willen kruipen en die vechten tegen het Nederlandse systeem. Ze heeft vroeger nooit vaste grond onder de voeten kunnen krijgen met een woning. Met de scheiding van haar ouders heeft ze veel verloren. De bron verdwijnt dan. Haar ouders hadden twee verschillende persoonlijkheden. Daarnaast had ze in het gezin nog twee

verstandelijk gehandicapte broers. Zij halen echter wel alles uit het leven en dat motiveert haar ook om positief in het leven te staan.

Door haar leven op papier te zetten, kan ze dat stuk afsluiten en verder gaan.

Zij heeft veel plezier van het schrijven. En ze had de behoefte om haar verhaal te vertellen.

Miranda heeft dit daarom bij Sandra neergelegd. "Het moest eruit." Het gaat erom om steeds weer een nieuw stapje te zetten voor een nieuw leven.

Jan is begonnen in september. Kort daarvoor kreeg hij een berichtje van projectleider Barbara. Zij stuurde een mailtje of hij het leuk vond om mee te doen aan het project. Hij wist wel van het bestaan van Kruispunt en was direct enthousiast. Hij is geïnteresseerd in het verhaal van de mens en heeft een achtergrond als therapeut. Het geeft je een inkijkje in de wereld van dak- en thuislozen. Dat is niet altijd positief. Hij was benieuwd in het verhaal van de mens die dak- en of thuisloos is geweest of is.

Heeft het je beeld van dak- en thuislozen veranderd?

Jan zijn beeld is veranderd. Het was voorafgaand aan het project eerder negatief dan positief. Dat beeld is veranderd. Hij heeft meer inzicht gekregen in het leven van dak- en thuislozen. En wat ertoe kan leiden dat je dak- en thuisloos wordt. Dan weet je het echt, niet uit de krant. Zo makkelijk is het niet.

Hoe was het om over je levensverhaal te vertellen?

Miranda had een grote wens om haar verhaal te vertellen. Dat het op papier zou komen.

Miranda vond het geweldig om te doen, omdat het oplucht.

Miranda heeft de ochtenden ervaren als EMDR. Zij heeft in het verleden te maken gehad met huiselijk geweld. Het heeft bijgedragen aan de verwerking van het totale verleden. Zij heeft de ochtenden met gesprekken op een positieve manier ervaren. Dat was het toen en zo is het elke keer veranderd. Dat is het mooie van een kleine biografie schrijven.

Jan: "Je krijgt echt een vloedgolf met verhalen over je heen." Het was zijn wens om lijn in Miranda haar verhaal te krijgen. Als zaken op papier staan is het anders.

Dat deed Jan ook wel wat. Het kwam bij hem ook wel binnen. Dat is een heftige periode geweest. Je neemt dat op, hoe heb je dat ervaren als kind. Dat is wel mooi. Want dat is wel de waarheid. Want dat is Miranda haar verhaal.

Miranda: "Daardoor ben ik ook sterker geworden. Tegenwoordig paradeert ze door het huis. Met rechte schouders."

Jan: "het veranderde haar op het moment dat ze het verhaal ging vertellen. Ze werd rustiger."

Beschrijf eens hoe de ochtenden van "verhaal je leven" eruit zagen?

De interviewers starten de ochtend altijd samen met Barbara met een voorbespreking.

Daarbij werd er gekeken of je een goede gespreksvorm kon vinden en werd besproken wat je aangrijpt. Daarna waren er de rest van de ochtend gesprekken met circa 4 gesprekskoppels. Daarna werd er altijd afgesloten met een gezamenlijke lunch. Tenslotte opruimen en het nabespreken van de dag. In totaal zijn Miranda en Jan 10 keer bij elkaar geweest.

Hoe was het om naar Miranda haar levensverhaal te luisteren en het op te schrijven?

Het heeft Jan gedwongen om te luisteren. Om er een rode draad in te houden. Om regelmatig stop te zeggen en een toelichtende vraag te stellen. "Anders raakte je de draad kwijt." Het ging om het geduld hebben om te luisteren. Hij heeft zijn emotie geparkeerd, omdat het toch wel heftig was. Hij moest de emotie snel weer loslaten om in het verhaal te blijven. Daar werd hij mee geconfronteerd. Daarom waren de nabesprekingen van belang. Als je het verhaal wil opschrijven moet je het proberen te beleven. Miranda in het boekje uit te laten komen zoals het is. Jan: "Het zijn niet mijn woorden. Het zijn Miranda haar woorden."

Tijdens het interview in Lux zie ik dat dit Miranda zichtbaar ontroert.

Jan is er lang mee bezig geweest om het echt Miranda haar verhaal te laten zijn.

Jan: "Miranda haar manier van praten past bij haar."

Miranda zegt dat ze zichzelf heeft willen trainen op het persoonlijk vlak. Omdat het met het horen moeilijk ging. Zij heeft moeten leren om zich ook goed uit te drukken.

Haar woordenstroom is ook een manier van overleven geweest. Dan snap je dat. Doordat je je verhaal samen doet, lukt dat. Dat is het leuke van zo'n project. Je komt bij elkaar in een project en dan klikt dat.

Hoe was het om je eigen boek met je levensverhaal te ontvangen?

Zo verlegen als een klein meisje was Miranda ermee. Elk boek is anders. Zij is er wel heel trots op dat het boek er is. In een kleine oplage van 10 stuks. Zij dacht: Oh god, oh god, daar ligt ie! Miranda is dankbaar dat zij dit via Het Kruispunt heeft kunnen doen. Het is niet altijd even makkelijk geweest in het leven. Dan is het mooi dat je iets in het leven bereikt wat je ooit nog had willen doen. Dat maakt mij nog trotser. Yes!

Toen Jan het boekje zag dacht hij: daar kunnen we trots op zijn dat we het gedaan hebben. Er is wat ingestopt qua energie. Over Miranda: "Je stelt je kwetsbaar op, je vertelt je levensverhaal. Dat is moedig. Voor die tijd heb ik mij dat niet gerealiseerd. Daar is moed voor nodig om dit te doen." Maar hij heeft het nog niet echt gelezen, alleen doorgebladerd. Over twee maanden wil hij het opnieuw lezen. Nu kent Jan het verhaal. Maar over twee maanden leest hij het weer met andere ogen.

Miranda heeft via Facebook veel reacties gekregen, van vrienden die waardering uitspreken. Anderen halen er ook iets uit. In het najaar van 2016 komt het grotere boek rond het levensverhalenproject uit. Dan kunnen lieve reacties ook weer meegenomen worden in het grote boek, zodat nog duidelijker wordt wat de betekenis is van dit project.



Zou je anderen aanraden om aan het levensverhalen project mee te doen?

Miranda: "Ja met een komma. Iedereen wil verder in het leven. In het geval van een verslaving moet je deze bijvoorbeeld eerst hebben verwerkt, voordat je verder komt. Je moet eraan toe zijn."

Jan is het daar wel mee eens. Het is best wel moeilijk om structuur te krijgen in je levensverhaal. Dat maakt ook dat het voor kan komen dat iemand stopt. Men wil wel graag, maar men kan soms niet.

Jan: "Iedereen wil graag zijn verhaal laten horen. Of het nu in de muziek of op een andere manier. Men wil gekend worden."

Er is meer bij dak- en daklozen dan wij omstanders in de gaten hebben. Maar dat komt er niet uit omdat er geen structuur is. Als dat er is kan men het verhaal vertellen.

Het blijft een uitdaging voor Het Kruispunt om mensen die geen structuur hebben iets te bieden, zodat ze hun verhaal kunnen doen.

2.2 Straatpastoraat

"Mensen van de straat" leven niet volgens kantooruren of van afspraak tot afspraak; ze leven vaak van dag tot dag en van de ene levensbehoefte naar de andere. Bij tij, maar meestal bij ontij hebben ze behoefte aan een gesprek of een luisterend oor.

Onze geestelijk verzorger, Harrie Lennaerts, is daarom meer op straat of ter plekke aanwezig. Daar vinden ontmoetingen plaats, waarbij het vertrouwen in elkaar kan groeien. Wanneer er dan dingen gebeuren die moeilijk alleen te verwerken zijn is er iemand bij wie je terecht kunt en die samen met jou wil zoeken naar antwoorden, of gewoon wil luisteren en verstaan.

Het Straatpastoraat wordt met name uitgeoefend door onze geestelijk verzorger/ straatpastor Harrie Lennaerts. Hij ontmoet de mensen van de straat op diverse plekken in de stad, legt contact, bouwt vertrouwensrelaties op en legt zo de basis voor gesprekken over zingeving. Daarnaast bezoekt Harrie mensen in de gevangenis, het ziekenhuis en in (MO)instellingen. Lokaties die regelmatig worden bezocht zijn: Straatmensen, De Hulsen, NuNN, MFC, Kasteel, Domushuis, Bloemenheuvel, Dagloon.

De meeste buitenslapers zijn ook bij hun slaapplek c.q. tent bezocht.

Met de mensen wordt een relatie opgebouwd die tegen een stootje kan. In de relatie zijn altijd hoogtepunten en dieptepunten. Hoogtepunten worden gevierd en dieptepunten worden overwonnen. Dit is met de meeste van de door ons bezochte mensen het geval. Over een langere tijd gezien merken we dat verschillende van deze mensen zoeken naar wegen om meer stabiliteit in het leven en in de leefsituatie te krijgen. Een stabiele relatie is hierbij zeer waardevol en zinvol op zich.

Over het geheel komen we man- en vrouwkracht te kort in het straatpastoraat. We kunnen lang niet altijd aan de vraag voldoen. Er is meer leed, dan door ons begeleid kan worden. In de Nijmeegse hulpverlening is zingeving en geestelijke verzorging niet of nauwelijks aanwezig, terwijl hier bij uitstek een doelgroep is, die te maken krijgt met levensvragen en zingeving.

In 2016 en in de verdere toekomst willen wij de opgebouwde relaties op zijn minst kunnen

onderhouden en, heel belangrijk, ruimte houden voor het ongestructureerde karakter om er daadwerkelijk te zijn op momenten die tellen

2.3 De Baan

“De Baan” is misschien niet de meest bekende activiteit van Het Kruispunt, maar daarom niet minder belangrijk. De vrouwen die als prostitué op "de baan" (tippelzone in het Nijmeegse centrum) werken vormen in vele opzichten een zeer kwetsbare groep. Gewoonweg aandachtig aanwezig zijn en een luisterend oor bieden is soms zeer gewenst. Ook het afgelopen jaar (evenals voorgaande jaren) bezochten onze twee vaste vrijwilligers Winy en Monique regelmatig de dames op de tippelzone en boden zij ruimte voor dat waar op dat moment behoefte aan was.

Winy en Monique zijn bekende en vertrouwde gezichten voor de vrouwen, er is een wederzijdse band. De contacten met de vrouwen zijn wisselend, soms oppervlakkig, soms diepgaander van aard. Elke keer als de baan bezocht wordt, wordt ook even de huiskamer van de Cirkel binnengelopen. De contacten met de medewerkers van de Cirkel zijn goed en we houden elkaar op de hoogte van ontwikkelingen.

Het komende jaar blijven Winy en Monique de activiteiten voortzetten. Daarnaast gaan we zoeken naar een (aanvullende) vorm om contact te houden met de vrouwen die in de illegaliteit verdwijnen vanwege o.a. het pasjesbeleid.

2.4 Bij overlijden

Al sinds de oprichting voorziet Het Kruispunt in het verzorgen van passende en persoonlijke afscheidsvieringen. We maken er ruimte voor dat ieder op eigen wijze afscheid kan nemen en er recht gedaan wordt aan de overledene.

Dak- en thuisloze mensen krijgen in versterkte mate te maken met sterfelijkheid, rouw en verlieservaring. Op deze momenten komen er vaak vragen naar boven en kan er behoefte zijn om daarover met iemand te willen praten. Het voorzien in deze behoefte is en blijft een van de belangrijkste werkzaamheden van onze geestelijk verzorger.

Samen met de mensen van de straat en soms met familie of instelling hebben we in 2015 passende afscheidsvieringen verzorgd. Tijdens deze momenten heerst er een grote verbondenheid en saamhorigheid en voel je hoe waardevol het is dat we dat samen kunnen doen. Ieder kan op eigen wijze afscheid nemen, zich uiten en er wordt recht gedaan aan de overledene.



We investeren in het contact met de Gemeente Nijmegen, wat noodzakelijk is om in een zo vroeg mogelijk stadium op de hoogte te zijn van het overlijden van (voormalige) straatmensen. Zo kunnen we voorkomen dat ze niet al gecremeerd zijn

voordat we de laatste eer hebben kunnen bewijzen en mensen van de straat de gelegenheid hebben gekregen om afscheid te nemen. Ook is er een samenwerking met de Nijmeegse stadsdichter die met onze straatpastor aanwezig probeert te zijn bij een eenzame uitvaart.

2.5 Onderhoud van de graven en jaarlijkse herdenking

In het voor- en najaar hebben we met een groep betrokken vrijwilligers van de straat de gemeentelijke graven op begraafplaats Jonkerbosch verzorgd. Dankzij deze betrokken en groeiende groep vrijwillige straatmensen blijft deze plek en Het Monument om te Herinneren er netjes bij liggen. Het Monument is ter nagedachtenis aan overleden dak- en thuisloze mensen in Nijmegen. Het is bedoeld om aandacht te vragen voor het lot van deze mensen, hen recht te doen en nabestaanden een plek van afscheid en bezinning te geven.



Rondom Allerzielen was er voor de 3e keer de herdenking bij het in 2013 onthulde Monument om te Herinneren. Een jaarlijkse traditie is in gang gezet en blijft zich in positieve zin ontwikkelen. Afgelopen jaar hebben we van twee mensen de as uitgestrooid bij het monument. De ceremonie bij de herdenking ontwikkelt zich. In 2014 is samengewerkt met de stadsdichteres, in 2015 met Nijmeegse zangeres Lottie Mae Jones. Nieuw was dat verschillende betrokkenen de naam van een overledene uitspraken. Dit geeft een sterke verbinding. Nieuw was ook dat meer mensen van de doelgroep een eigen inbreng hadden, een woord spraken of een lied zongen. Er zijn steeds nieuwe mensen die zich met de plek en het Monument verbinden. Er is tussentijds onderhoud door 'onbekenden'.



Speciaal voor deze herdenking heeft de Nijmeegse zangeres Lottie Mae Jones een gedicht voorgedragen.



2.6 Straatviering

Een gezamenlijk moment van bezinning en het gebruik maken van rituelen als uitingsvorm kenmerken de oecumenische straatvieringen op zondagmiddag in de kapel.

Randvoorwaarde is de vertrouwde omgeving die de Titus Brandsmakapel biedt en de goede en veilige sfeer die door de voorgangers en vrijwilligers geboden wordt.

Het aantal bezoekers is niet te voorspellen en varieerde in 2015 van 3 tot 15 bezoekers per keer.

2.7 Het Atelier van de Overlevingskunst

Tijdens het Atelier is het in 2015 weer gelukt een laagdrempelige, inspirerende en warme plek te creëren voor mensen van de straat waar zij een stimulans vinden om zelf op creatieve wijze vorm te geven aan zingeving. En daarmee krijgen zij de mogelijkheid om de individuele aanwezige sterke kanten/talenten te ontwikkelen. In 2015 lag de uitdaging in het vinden van een nieuwe vrijwilliger en er hiermee zorg voor te dragen dat de vrijdag het karakter houdt van een creatieve en stimulerende plek waar creatie en ontwikkeling plaats kan vinden. We zijn dan ook zeer verheugd dat Veerle ons Atelierteam begin 2015 is komen versterken. De basis van het Atelier kan nu weer verder opgebouwd worden.

Sinds 2014 is er onder begeleiding van onze vrijwilliger Thijs Frissen een wekelijks item van het Atelier op onze facebookpagina; genaamd “wit op zwart”. Elke week wordt er door een deelnemer op creatieve wijze een nieuwe “wit op zwart” verzonnen. In 2015 werd het



maken van stopmotionfilmpjes geïntroduceerd. Wil je de ontwikkeling hiervan volgen, houdt dan onze facebookpagina (www.facebook.com/KruispuntNijmegen) in de gaten.

Een aantal kunstenaars van het Atelier van de Overlevingskunst heeft in 2015 deelgenomen aan de Amateur Kunstmanifestatie en een groot aantal kunstwerken zijn doorlopend te bezichtigen bij het "Huis van Compassie" (Protestantse Diaconie Nijmegen), bij De Waalboog, locatie Joachim en Anna aan de Groesbeekseweg en in onze eigen Titus Brandsmakapel.

2.8 Jongeren Muziekproject

Elke vrijdagmiddag draait Het Jongeren Muziekproject, een project voor straatervaren jongeren in de leeftijd van 16 tot 25 jaar. De opzet van het project was en is om deze jongeren een laagdrempelige, veilige en stimulerende plek te bieden, waar zij terecht



kunnen met hun verhaal en onze vrijwilligers en anderen kunnen ontmoeten. Het project draait sinds juni 2011 en is daadwerkelijk een plek geworden waar de deelnemers zichzelf kunnen zijn, zich kunnen uiten, hun grenzen kunnen verleggen en hun zelfvertrouwen kunnen vergroten. Elke activiteit wordt afgesloten met een eenvoudige maaltijd. Dit blijft een belangrijk en gewaardeerd gezamenlijk deelmoment waar van alles besproken wordt.

De deelnemers zijn op muzikaal vlak enorm gegroeid in de afgelopen 5 jaar. Er is de ontwikkeling van het musiceren aan de hand van de laptop naar het maken van 'live' muziek. Verschillende deelnemers kunnen inmiddels een instrument bespelen en er wordt ook samen gespeeld. De meeste deelnemers hebben geen last meer van podiumvrees en er wordt ook veel makkelijker geëxperimenteerd en geïmproviseerd. Nieuwe deelnemers vonden het afgelopen jaar ook makkelijk hun plekje, en werden warm welkom geheten door de ervaren deelnemers en vrijwilligers.



Er zijn in 2015 meer podiumervaringen gecreëerd en succeservaringen beleefd. Optredens blijven een grensverleggende functie hebben en deelnemers krijgen meer behoefte en zin om naar buiten te treden. Deelnemers van het Jongeren Muziekproject hebben opgetreden bij NGK (Nederlands Gereformeerde Kerk Nijmegen), bij het afscheid van Corrie Meurs, op het Kwartiermakersfestival in de Lux en tijdens de Nijmeegse Daklozendag.

We zijn zeer blij dat Richard en Philip in de zomer van 2015 het vrijwilligersteam zijn komen versterken. Zij zorgen naast Joost en Frans voor de continuïteit in 2016. Anne heeft in oktober afscheid genomen en projectleider Conny Lauinger gaf begin 2015 aan, na 5 jaar begin 2016 afscheid te nemen. Gelukkig heeft iedereen voldoende tijd gehad om aan dat idee te wennen (dat was toch even een schok). Tot onze blijdschap neemt Joost het projectleiderschap van Conny over. We hebben er dan ook vertrouwen in dat de continuïteit van het Muziekproject in 2016 gewaarborgd is. We willen de veilige plek voor de jongeren in 2016 behouden, de wijze waarop we nu bezig zijn continueren, de kracht en magie behouden en ruimte bieden voor processen en dat wat zich niet vooraf laat omschrijven.



2.9 Samen Koken & Eten

Bijna elke donderdag hebben we in de kapel samen met de bezoekers een warme en gezellige plek gecreëerd, waar samen gekookt en gegeten wordt. Iedere week kookt er iemand van onze doelgroep, diegene is de chef-kok en verzint zelf de maaltijd. Mensen helpen elkaar mee, ook met het klaarzetten, op- en afruimen. De samenwerking en onderlinge verbondenheid zijn gegroeid en succeservaringen worden gedeeld. Het team is er ook in 2015 in geslaagd om een laagdrempelige, open en gezellige sfeer te creëren, waarin mensen (elkaar) meehelpen en daarmee dragers van het project zijn. Er hebben mensen gekookt die dat in eerste instantie niet durfden, maar nadien trots op zichzelf waren en bijvoorbeeld zeiden: “wanneer mag ik weer koken?” en vervolgens met een grote glimlach weg gingen.



We eten elke week met minimaal 14 tot maximaal 24 mensen. In totaal hebben er het afgelopen jaar zo'n 50 verschillende individuen meegegeten. In 2015 werd het project gefinancierd door het coöperatiefonds van de Rabobank Rijk van Nijmegen.



2.10 Creatieve inloop

In 2015 wisten veel mensen de inloop op maandagmiddag te vinden. Het is een middag geworden waarin van alles kan ontstaan en waar van alles mogelijk is. Hierin is veel ruimte voor eigen initiatieven, ook van onze vrijwilligers. Er wordt gesjoeld, geschilderd, muziek gemaakt, net hoe de pet staat (en wat er ingezet wordt). Op deze middag is tevens veel ruimte voor ontmoeting en persoonlijke gesprekken. Verder wordt er ook samen plezier beleefd.



2.11 Nijmeegse Straatvogels

Sinds augustus 2013 geven straatvogels Gerard (@goudengel76), Ton (@LouweTonton) en René (@doornrene440) via twitter een directe inkijk in hun leven. Het doel van het project is om via twitter een rechtstreekse inkijk te geven in het leven van dak- of thuisloze mensen. Daarnaast is het minstens zo belangrijk dat de deelnemers er persoonlijk een stukje zingeving in ervaren. Het project biedt de straatvogels o.a.

mogelijkheden om nieuwe (steunende) contacten te leggen, om zichzelf te uiten en grenzen te verleggen.

In 2015 heeft Iriszorg zich officieel teruggetrokken uit het project en hebben we met de Straatvogels overlegd hoe verder. De straatvogels gaven aan dat het project, voor ieder op hun eigen manier, nog steeds van betekenis is voor hun zingeving. Ze wilden alle drie doorgaan. De straatvogels dragen het project inmiddels grotendeels zelf. Er is in overleg met de Nijmeegse Straatvogels en Luc Tanja besloten aan te sluiten bij het landelijke straatvogel twitteraccount (Amsterdam) <https://twitter.com/straatvogels>. Sinds begin 2016 wordt het straatvogels024 account dan ook niet meer gebruikt.



3. Medewerkers, vrijwilligers, stagiaires en bestuursleden

3.1. Waardering

Het Kruispunt kan niet bestaan zonder de inzet van vrijwilligers. Wij zijn dan ook blij dat we ook in 2015 hebben kunnen bouwen op onze vrijwilligers. En we zijn zeer dankbaar dat een groot aantal van onze vrijwilligers voor langere tijd bij ons blijft, dat geeft kracht, bevordert de continuïteit en maakt dat Het Kruispunt voor mensen van de straat een vertrouwde en betrouwbare organisatie is. Reden genoeg om eens per jaar een gezellige middag en avond voor onze vrijwilligers te organiseren! Ditmaal hebben we genoten bij de Romeinse Herberg op Museumpark Orientalis.



3.2. Wisselingen

We hebben in 2015 afscheid genomen van zeer gewaardeerde vrijwilligers. Zo hebben Anne (Muziekproject), Sanne (zondagsviering) en Arjan (bestuur) na een aantal jaar afscheid genomen. We zijn hen zeer dankbaar voor hun inzet, hun betekenis en wat ze van zichzelf hebben meegenomen! Gelukkig hebben we ook nieuwe betrokken en langer blijvende vrijwilligers mogen verwelkomen. Welkom Veerle (Atelier en zondag), Hans (Atelier en zondag), Richard (Muziekproject), Philip

(Muziekproject) en Remco (bestuur).

Daarnaast hadden we in 2015 voor het eerst projectgebonden vrijwilligers voor een duidelijk gekaderde periode. Dit was bij de eerste ronde van “Verhaal je Leven”. Dank Jan, Charlotte, Tanja en Barbara!

3.3. Gezocht!

We zijn naarstig op zoek naar vrijwilligers voor het Samen Koken en Eten, de creatieve inloop en de zondagsviering. Mocht je mensen kennen die daar interesse in zouden kunnen hebben, neem contact op met Sandra via sandra@kruispunt nijmegen.nl of 06 278 250 10

3.4. Toerusting

Ons werken met en voor mensen van de straat is vaak leuk, gezellig, boeiend en verrijkend. Maar we krijgen ook te maken met lastige, gespannen, emotionele, agressieve en dan vaak onverwachte situaties. De stichting hecht veel waarde aan het welbevinden van vrijwilligers en medewerkers en de samenwerking en afstemming binnen een team dat op dat moment werkt. Om een open en gastvrije plek te kunnen zijn, waar iedereen welkom is, is het nodig ons zelf te blijven ontwikkelen en toe te rusten. Doordat er vraag was naar verdere verdieping en het nog meer eigen maken en met elkaar afstemmen is in 2015 een verdiepingsslag gemaakt met de training uit 2014, een op ons werk en lokatie afgestemde professionele praktijkgerichte training (door Radar Vertige): ‘Omgaan met emotioneel en agressief gedrag’. Veel vrijwilligers en alle medewerkers hebben de 2 vervoltrainingen gevolgd. Deze trainingen werden door allen als zeer waardevol en toerustend ervaren. Het geleerde wordt in de praktijk steeds meer toegepast en de samenwerking en afstemming binnen een team is enorm gegroeid. We zijn nu op een punt dat het overdraagbaar wordt naar nieuwe vrijwilligers en we geen 2x per jaar meer deze training hoeven te volgen. In 2016 wordt de frequentie dan ook teruggevoerd naar 1 verdiepingstraining per jaar.

Verder gaan we ons focussen op het ontwikkelen van een training op het gebied van Zingeving, die we in het najaar van 2016 zullen gaan aanbieden.

4. Samenwerking met andere organisaties

Stichting Het Kruispunt is gelukkig niet de enige organisatie die zich inzet voor de mensen van de straat. Wel is Het Kruispunt de enige organisatie in Nijmegen die zich expliciet richt op zingeving voor mensen van de straat. Het Kruispunt is uniek in haar laagdrempeligheid en open sfeer. Iedereen is welkom en daardoor vervult het Kruispunt vaak de rol van laatste toevluchtsoord. Dit kan door als vrijplaats van en voor de mensen van de straat te functioneren, midden in de stad, niet gebonden aan organisaties, kerken of overheid. Maar, wel met hen verbonden. Vanuit deze specifieke positie, onze kwaliteiten en opgebouwde ervaring zoeken wij in het belang van onze doelgroep actief en gericht de samenwerking op met andere professionele- en vrijwilligersorganisaties die zich inzetten voor dak- en thuisloze mensen. Een indruk van onze samenwerkingsverbanden en activiteiten in 2015:

Barka NL

Wij zijn zeer verheugd dat Barka sinds december 2014 één dag in de week actief is in Nijmegen. Een dagdeel hiervan zijn ze bij Het Kruispunt aanwezig. Barka NL biedt ondersteuning aan Midden- en Oost-Europese burgers die in moeilijke economische en

sociale situaties verkeren en helpt hen bij het terugkeren naar hun thuisland. Sinds het contact met en de aanwezigheid van Barka is er meer perspectief gekomen voor een aantal van onze Poolse bezoekers.

In 2015 zijn Sandra en Conny, op uitnodiging van Barka, 5 dagen op werkbezoek geweest in Polen. Er is veel inzicht verkregen in de werkwijze en het inspirerende gedachtengoed van Barka. Maar ook in de geschiedenis van het land, de cultuur en leefwijzen, waardoor we de verhalen van onze Poolse bezoekers beter kunnen plaatsen en begrijpen.



NDO (Nijmeegs Daklozen Overleg)



We participeren al sinds de oprichting actief in het NDO. Een grote activiteit hierin is de organisatie van de jaarlijkse Daklozendag. We kijken terug op een zeer geslaagde dag. Er was een gevarieerd programma waarbij verschillende mensen van de straat een podium kregen en er was ruimte voor ontspanning, vermaak, verzorging, empowerment en ook verdieping.

Netwerk

We nemen actief deel aan de cliëntenraadbijeenkomsten met wethouder Bert Frings in het kader van de MO. Ook hebben we weer een bijdrage geleverd aan de uitvoering van het winterprotocol in samenwerking met Iriszorg, politie, gemeente en het Meldpunt bijzondere zorg. Verder participeren we in het landelijke Netwerk DAK en LOND waarbij jaarlijks de straatpastores uit het land bij elkaar komen voor uitwisseling en een themabespreking. We hechten verder veel waarde aan onze reguliere contacten met de wijkagenten en medewerkers en bestuurders van GGD, RIBW, de Diaconie, Dagloon, Straatmensen voor Straatmensen, Iriszorg, Leger des Heils Interlokaal. Dankzij de goede contacten zijn er korte lijntjes beschikbaar naar betrouwbare en gepaste hulp voor mensen van de straat die in nood zijn of hulp willen.

Daarnaast blijven we ons richten op de verbinding met personen en organisaties die niet direct met het leven van mensen zonder dak of thuis bekend zijn. O.a. middels exposities, de jaarlijkse openstelling van de Titus Brandsmakapel tijdens de open monumentendagen, de mogelijkheid voor het Gilde om tijdens een stadswandeling de Titus Brandsma Kapel te bezichtigen, zijn activiteiten die ook in 2015 hebben plaatsgevonden. Ze dragen bij aan een

grotere bekendheid van Het Kruispunt en daarmee aan meer betrokkenheid bij de mensen van de straat.

5. Huisvesting en faciliteiten

5.1. Vervanging lichtstraat Titus Brandsmakapel

In het jaar 2015 hebben wij een verbouwing gehad van het dak van de Titus Brandsma Kapel. Daarbij is er mede dankzij financiële ondersteuning van de stichting Volksbelang een nieuwe lichtstraat in het dak van de kapel gezet. Aannemerij Weijers heeft het werk voor Stichting Het Kruispunt uitgevoerd.

Deze vernieuwing was nodig omdat de kapel te maken had met lekkage ter hoogte van de oude lichtstraat. De nieuwe lichtstraat zorgt ook voor een betere isolatie



van de kapel, wat ook weer CO2-besparing oplevert. Voor het plaatsen van de nieuwe lichtstraat hebben onze vrijwilligers goed geholpen met het in- en uitruimen van alle spullen



die in de kapel stonden. Ook zijn na het plaatsen van de lichtstraat de muren van de kapel opnieuw geschilderd. Hiermee ziet de kapel er weer representatief uit.

Voor de toekomst kijkt het bestuur nog naar de verdere aanpak van het dak voor het voorkomen van toekomstige lekkage en naar het verbeteren van het klimaatsysteem in de kapel.

5.2. Internet en faciliteiten

In 2015 is er een kabel gelegd naar de kapel. We zijn nu aangesloten op het netwerk en kunnen eindelijk gebruik maken van WIFI! Verder is één zijgang van de kapel flink aangepakt. Door de nu overzichtelijke en praktisch inrichting is meer ruimte gecreëerd voor de activiteiten en werkplekken.

Voor de toekomst is het plan om te kijken of wij nog een verbeterslag kunnen maken met de faciliteiten van de kapel. Hiermee kunnen projecten nog beter en professioneler worden uitgevoerd.

6. Financiën

6.1. Toelichting op jaarrekening

In 2015 heeft Kruispunt voor € 137.594 aan inkomsten binnen gekregen. Deze inkomsten

zijn verkregen door een waarderingssubsidie van de gemeente Nijmegen, projectfinancieringen door fondsen, bijdragen van kerken en kerkelijke instellingen, donaties van de club van 100, bijdragen van bedrijven en maatschappelijke organisaties en subsidies en een subsidiebijdrage voor het dak van de stichting Volksbelang.

Daar stonden voor €153.896 aan uitgaven tegenover. Een forse kostenpost betrof de verbouwing van het dak met een nieuwe lichtstraat voor € 37.000. Daarnaast zijn er middelen uitgegeven aan personeel en aan de verschillende projecten die in het jaarverslag zijn gemeld.

Het boekjaar over 2015 is daarmee afgesloten met een verlies van € 16.302. Voornaamste oorzaak voor dit forse verlies is de verbouwing van het dak met de lichtstraat.

De reserves van de stichting Het Kruispunt zijn met € 782 zeer beperkt. Daarmee blijft de stichting afhankelijk van subsidie van de gemeente, projectsubsidies en donaties door kerken, club van 100, bedrijven en maatschappelijke instellingen.

Voor een nadere toelichting verwijzen wij u naar het financiële jaarverslag op de website (of in de bijlage).



6.2. Club van 100

Met de club van 100 willen wij betrokken Nijmeegse burgers en mensen in de regio verbinden aan Het Kruispunt. Om te zorgen dat er in Nijmegen iets als Het Kruispunt blijft bestaan, is deze betrokkenheid van burgers essentieel.

Het Kruispunt biedt een plek voor mensen van de straat, mogelijk gemaakt door mensen van de stad. Met de club van 100 willen wij een kring van 100 donateurs aan kruispunt verbinden die met minimaal 100 euro bijdragen aan ons werk. Lid worden van de club van 100 kan eenvoudig. Via de club van 100 button rechts op de website www.kruispuntnijmegen.nl

kunt u eenvoudig lid worden van deze vriendenclub van Kruispunt en een donatie doen. Nog makkelijker meteen naar het formulier door op [klik hier](#) te klikken.

6.3. Ambassadeurs

Doel van het ambassadeurschap is om naar buiten toe in het netwerk van de ambassadeurs mensen kennis te laten maken met Het Kruispunt als organisatie, waardoor Het Kruispunt sterker wordt verankerd in de Nijmeegse samenleving. Daarbij krijgen mensen in Nijmegen en omgeving meer beeld bij de activiteiten van Het Kruispunt en biedt het ambassadeurschap ook een platform voor ondersteuning van deze activiteiten. Bijvoorbeeld door deelname aan de club van 100.

Op 31 augustus 2015 hebben wij een bijeenkomst met ambassadeurs georganiseerd. Daarbij hebben wij gediscussieerd over de rol van de ambassadeurs en wat zij aan ondersteuning nodig hebben. Uit de bijeenkomst komt naar voren dat het zinvol is om een koffertje te ontwikkelen dat iedere ambassadeur onder de arm kan meenemen om Kruispunt in zijn of haar netwerk te promoten. Er wordt gekeken welke netwerken kunnen worden benaderd en welke acties kunnen worden opgezet. Hiervoor zal ook een kernboodschap worden ontwikkeld om uit te dragen over Stichting Het Kruispunt.

Een eerste actie die gelijk is opgepakt, is het in ere herstellen van de nieuwjaarsbijeenkomsten. Daarbij hebben wij de mogelijkheid om de organisaties om Het Kruispunt heen te bedanken voor hun betrokkenheid in het afgelopen jaar.

Interview "De straatprediker"

Arjan Broers is actief geweest als bestuurslid voor het Kruispunt en in 2015 gestopt met het bestuurswerk. Hij is echter onder de naam Straatprediker en als ambassadeur nog actief voor het Kruispunt. Een gesprek.

Interview met Arjan Broers, door Joost Roeterdink

Arjan, hoe ben jij bij het Kruispunt terecht gekomen?



Via Hans Siemerink, een oud-docent van me. Hij noemde mijn naam om hem op te volgen in het Kruispuntbestuur. Na vier jaar heb ik het weer overgedragen aan Remco Graat. Hij is pastor in de psychiatrie.

Het kwam voor mij als geroepen. Het ging goed met mij, met een gezin met kinderen en ik wilde iets terugdoen voor de maatschappij. Daarvoor was ik in parochies actief geweest, om die bij elkaar te krijgen. Ik was gefrustreerd over het fusieproces van deze parochies en daar gestopt. Het Kruispunt bood mij wat ik zocht, want ik vind het belangrijk dat een kerk ten dienste staat van de samenleving.

Wat spreekt je aan bij het Kruispunt?

Het bestuur maakte een goede indruk, "een leuk kluppie". Het Kruispunt is de kern van wat kerk hoort te zijn: zonder opsmuk iets bieden waar mensen welkom zijn. Waar ze onderdeel zijn van een groter verhaal, gemeenschap krijgen en onderdeel zijn van een viering. Onze

doelgroep komt op veel plekken als klant of omdat ze een probleem hebben. Bij het Kruispunt is er een plek waar het om hun gaat, om wie ze zijn.

Geen nut, wel zin! Dat vat het wel samen. Als het Kruispunt een probleemoplossende zone wordt, dan worden we een sociale instelling die nut moet hebben. Maar het atelier voor de overlevingskunst bijvoorbeeld lost geen probleem op, net zo min als het samen koken en eten.

Maar het heeft *wel* zin. Het beeld dat Jezus gebruikt voor het rijk Gods is een bruiloftsmaal, waar iedereen welkom is. Ook niet religieuze mensen snappen dat. Ook het "monument om te gedenken" is zo'n voorbeeld. Wat voor nut heeft het? Maar het is ontiegelijk belangrijk. Het is heel belangrijk dat er een kleine gemeenschap de doden gedenkt, dat is echt goud.

Ben je sinds jouw inzet voor het Kruispunt anders naar dak- en thuislozen gaan kijken?

Een aantal dak- en thuislozen die ik kende uit de stad zijn van "types" meer mensen geworden. Als je iets meer weet van hun verhaal, krijgen ze meer reliëf. En ik ben iets meer gaan zien dat het gewoon een survival is. Echt leven van dag tot dag. Een harde wereld, waar toch ook vriendschappen in bestaan. Het is wonderlijk hoe Gerard en Ton elkaar bijvoorbeeld hebben gesteund.

Kun je iets vertellen over jouw rol als Straatprediker?

Kerken kunnen mij namens het Kruispunt inhuren als predikant. Dit heb ik nu al een keer of vijf gedaan. Ik houd een overweging in de viering. Daarbij probeer ik aan te sluiten bij hoe het in de kerk gaat. Ik vertel niet het verhaal van het Kruispunt met de vraag om geld. Mijn preek gaat over de Bijbellesing van die dag en verbindt die met het Kruispunt en het dagelijks leven van de mensen. Dit is net zo belangrijk als het geld dat de collecte oplevert.

Meteen bij de eerste bestuursvergadering van mijn aantreden, een aantal jaren geleden, bleek dat het Kruispunt een paar maanden later failliet zou zijn, als er niks zou gebeuren. Er moest met man en macht nieuwe middelen worden binnengehaald.

De winst van die tijd is dat het Kruispunt meer bekend is, we hebben veel meer ons verhaal verteld, in kerken en bij instanties. Er lopen mensen in de stad die het gevoel hebben: "Daar zit het Kruispunt, dat is van ons!" Vandaar de slogan: *mensen van de stad voor mensen van de straat*.

Hoe breng je het Kruispunt en het gewone leven van kerkmensen bij elkaar?

Mensen voelen heel goed aan dat het bij Kruispunt niet gaat over risicoloos goed doen. Er gebeurt iets met je als je naar dit soort plekken toegaat. Je wordt – dat is mijn stelling – zelf bekeerd. De schrik die mensen hebben als ze een dakloze tegenkomen is dezelfde schrik als ze hun innerlijke dakloze tegenkomen.

Ik noem Jezus de zwerver uit Nazareth. Hoe hij rondtrekt en zelf naast de samenleving gaat staan. Zo is er het verhaal dat zijn leerlingen een stad binnengaan, maar Jezus buiten de muren blijft, want hij heeft melaatsen aangeraakt, hij is onrein.

Jezus zoekt steeds mensen op die buiten de orde staan. En hij zei nooit: aanbidt mij of bewonder mij, maar: volg mij. Oftewel: ga ook de shit in, met het risico dat het misloopt. Dat je het duister in gaat of dat je alles lijkt te verliezen. Mensen herkennen dat dit waarheid bevat.

Mensen zien en aanraken is iets anders dan problemen oplossen. Daarvoor moet je anders kijken, naar iemands ziel kijken. Dat je ziet waar iemand naar verlangt. Een voorbeeld: een

man brak eens een groepsgesprek voortdurend af met verhalen over genealogie, zijn stamboomonderzoek. Het was irritant, totdat de pastor zei: "Het is voor jou belangrijk om te weten waar je bij hoort hè?". Bij het Kruispunt werken mensen die zo kunnen kijken.

Hoe kijk jij aan tegen de rol van ambassadeurs?

Het is vrijwilligerswerk. Het is een verhaal van elastiekjes, plakbandjes en halve uurtjes. Ambassadeurs moeten binnen hun eigen netwerken manieren vinden om verhalen over het Kruispunt te vertellen. Niet alleen bij instanties, ook bij mensen die in Nijmegen en omstreken wonen. Met als kernboodschap dat het Kruispunt overleefd wordt gehouden door de mensen uit de stad. Het zijn *onze* dak- en thuislozen. Daarom moet niet alleen geld worden opgehaald, maar ook dat verhaal verteld.

Wat is jouw droom voor het Kruispunt? Welke ontwikkeling zie jij voor je?

Dat we meer *over* hebben. Ik zie dat de mensen die er werken keihard werken voor weinig geld en dat het veel van ze vraagt. Ik zou willen dat het Kruispunt net wat meer overheeft, en dat we beter worden in het kerk zijn: in het kijken naar de ziel.

7. Vooruitblik van het bestuur

Als bestuur willen we de mensen van Het Kruispunt ondersteunen bij het mooie werk dat ze doen. Daar is onder meer een betrokken netwerk van mensen voor nodig, een gezonde financiële basis, een plek waar je warm en droog zit en een inspirerende lange termijn visie op de rol van Kruispunt. In 2016 willen we hieraan verder bouwen samen met Sandra, Harrie en de vrijwilligers.

Het Kruispunt is en blijft er voor de mensen van de straat, met activiteiten waarin zingeving centraal staat en waarin we werken vanuit presentie. Wij zijn ervan overtuigd dat dit waarde (zin) heeft niet alleen voor onze bezoekers, maar ook voor onze vrijwilligers en voor de mensen met wie we samenwerken. We merken dat we met het optekenen van levensverhalen, met de straatkunst, de herdenkingen, samen waarde geven aan levens. Daar willen we ons ook voor de langere termijn voor inzetten en onze vrijwilligers in toerusten.

In 2016 gaan we verder met veel bekende activiteiten zoals Samen Koken en Eten, het Atelier van de Overlevingskunst, het Jongeren Muziekproject, en met het in 2015 gestarte 'Verhaal je Leven'. Stuk voor stuk projecten waarmee straatmensen op verhaal kunnen komen en zin vinden. Voor een deel van deze projecten is nog subsidie beschikbaar maar we zullen op zoek moeten blijven gaan naar financieel draagvlak en stevige vrijwilligers om deze activiteiten te kunnen blijven uitvoeren.

We bouwen voort aan de club van 100, een club van mensen die ons meerdere jaren achter elkaar wil steunen met 100,- per jaar. Verder investeren we in de relaties met kerken, welzijnsorganisaties, fondsen, ondernemers, etc. die met ons op willen trekken in ons werk met daklozen.

Door de werkzaamheden in 2015 is de Titus Brandsmakapel behoorlijk opgeknapt maar we zijn er nog niet, er zijn nog investeringen nodig in klimaatbeheersing, het dak en het interieur, die zetten we in 2016 in gang.

We gaan ook op zoek naar mensen die ons bestuur kunnen versterken, daar er in 2016 twee vacatures ontstaan. Zo hopen we weer op volle kracht verder te kunnen bouwen aan de mooie organisatie die Het Kruispunt is.

“ Een veilige plek
voor ontmoeting,
verbinding en
zingeving ”

Voor meer informatie:

www.kruispuntnijmegen.nl